



LIGUE D'IMPROVISATION ANGEVINE



DOSSIER DE PRESSE

www.lima.asso.fr

 www.facebook.com/lima.impro

[@angerslima](https://twitter.com/angerslima)

 www.flickr.com/photos/improlima

LA LIMA SE PRÉSENTE

CONTACT PRESSE
presse@lima.asso.fr



Fondée à Angers en 1994 par quelques passionnés, la Lima (Ligue d'IMprovisation Angevine) est une association ayant pour objet la promotion du théâtre d'improvisation pour tous. Elle regroupe environ 70 adhérents, dont les valeurs communes sont le respect, l'écoute, le libre engagement et surtout le plaisir.

La Lima ne recrute pas seulement des comédiens : une partie des adhérents s'investit dans l'association en participant uniquement à la promotion et à l'organisation des spectacles.

La Lima organise des entraînements tous les vendredis soir dirigés par des professionnels et réservés aux adultes (inscriptions en septembre, nombre de places limités).

Une fois par an, la LIMA propose gratuitement une journée d'initiation à l'improvisation, ouverte à toutes les personnes d'au moins 18 ans (inscription sur notre site internet <http://www.lima.asso.fr>).

Les comédiens de la Lima participent à une cinquantaine de spectacles par an : des matchs d'improvisation bien sûr, mais aussi des cabarets, des spectacles à thème (Festival Barbars, Impro pétillantes, ...) ou des contributions bénévoles (Namasté, Handicap Evasion...). Plusieurs tournées ont déjà eu lieu au Québec, en Belgique ou en Suisse.

La Lima bénéficie du soutien des partenaires suivants : la Ville d'Angers, la Maison Pour Tous Monplaisir, Porképi-Copies, Ouest France et l'imprimerie Abelia.



A PROPOS DES MATCHS D'IMPROVISATION

Tout commence au Québec...

Les matchs d'improvisation théâtrale sont apparus il y a bientôt 30 ans, au pays des érables et du Saint Laurent. Lassés de voir les salles de spectacle désertées au profit du hockey sur glace -le sport national au Québec- Robert Gravel et Yvon Leduc, deux comédiens professionnels, ont eu un jour l'idée de transformer la patinoire en scène de théâtre et de faire s'y "affronter" deux équipes de joueurs, sous le regard implacable d'un arbitre. On connaît la suite...

Deux équipes, cinq comédiens

Une rencontre se déroule de la façon suivante : deux équipes composées de cinq comédiens et d'un coach se rencontrent sur une patinoire. Le coup d'envoi de chaque improvisation est donné par l'arbitre. Il tire au hasard une fiche où figure le thème qui sera joué, la nature de l'improvisation (mixte ou comparée), la catégorie (western, comédie musicale, Molière, etc.), la durée et le nombre de joueurs. Les deux équipes ont 20 secondes de réflexion (sans concertation) et improvisent ensuite ensemble ou l'une après l'autre.

Après chaque improvisation, les spectateurs votent pour une des équipes en brandissant un carton bicolore. Ils ont aussi la possibilité de lancer sur la patinoire un chausson souple pour manifester leur mécontentement à l'égard des décisions de l'arbitre.

LE CABARET D'IMPROVISATION



Six comédiens inventent instantanément des histoires de quelques minutes à partir de thèmes ou de mots choisis par le maître de cérémonie ou le public. Pendant environ 1h30, accompagnés de musiciens ou d'un DJ, le cabaret devient un terrain de jeu pour les improvisateurs où se mêlent surprises et fous rires.

Exemples de jeux d'improvisation

Les 5 premières secondes

Le public tire au sort un thème d'improvisation. Les comédiens proposent plusieurs débuts d'histoire. La proposition choisie par le public est jouée.

Rencontre du 3^e type

Deux personnages avec deux caractères imposés par le public se rencontrent.

La fusillade

Un comédien improvise pendant 30 secondes à partir d'un mot du public

Le 3 - 13 - 45

Une même histoire dont le thème a été choisi par le public sera jouée trois fois, de plus en plus vite : 3 min, puis 1' 30" puis 45 secondes.

Le cadeau d'anniversaire

Des comédiens ont reçu un cadeau improbable choisi par le public mais ils ne le savent pas. Ils doivent donc le deviner.

Le club des poètes ou des chansons

Un comédien improvise une poésie ou une chanson sur un mot choisi par le public.

Vidéos

L'abécédaire : http://www.youtube.com/watch?v=J_pv0iQ_mTQ

L'album photo : <http://www.youtube.com/watch?v=jVb3NoeuC-Q>

Photos des spectacles

www.flickr.com/photos/improlima

CONTACT PRESSE

presse@lima.asso.fr

LES RENDEZ-VOUS RÉCURRENTS DE LA LIMA

Le cabaret du Welsh

Depuis quelques années maintenant, la LIMA propose un vendredi par mois un cabaret d'improvisation au bar « le Welsh » Place Imbach à Angers. Ce rendez-vous mensuel vous permet de voir la LIMA dans une ambiance intime et conviviale et autour d'une bonne bière. 5€ la place et sur réservation uniquement au 02 41 88 16 24 ou sur place.

L'impro cocktails



Vous avez envie de passer une soirée sympa autour d'un cocktail?!

La LIMA Ligue d'IMprovisation Angevine et Giffard ont pensé à vous !

La LIMA revient à L'Espace Menthe-Pastille pour votre

plus grand plaisir, pour un spectacle d'impro tout en sirotant quelques cocktails

Tarif : 9€ (spectacle + 2 cocktails) billetterie sur

place

Maximum 40 personnes par soirée.

Spectacle uniquement sur réservation au 02.41.1885.14 ou marion.dallet@giffard.com

UN PEU D'HISTOIRE

13 septembre 1994 Naissance officielle de la Lima

1994 Premier match à la Maison des étudiants d'Angers, au profit de l'association Aids

1995 La Lima joue pour la première fois au Chabada et affronte l'équipe de Tours, puis reçoit le Québec

1996 Match des étoiles : les meilleurs joueurs des équipes de Niort et d'Angers affrontent la crème des professionnels issus du championnat de France • Premier numéro de *Bruit de patoche*, le journal des adhérents

Saison 1996-1997 La Lima participe au championnat de France d'improvisation

1998 Pour ses 5 ans, la Lima accueille l'équipe de France d'impro

2000 Tournée au Québec

2002 La Lima accueille l'équipe de Montréal

CONTACT PRESSE

presse@lima.asso.fr

Saison 2003-2004 La Lima fête ses 10 ans : match Lima d'hier / Lima d'aujourd'hui et tournoi d'improvisation Lima / Belgique / Italie au Chabada • Participation au championnat de France

Saison 2005-2006 La Lima reçoit une équipe de Montréal au Château du Plessis Macé (49) • Inauguration des jours *Bords de Loire* • Tournée au Québec

Saison 2006-2007 Tournée France-Belgique-Suisse • La Lima remporte le tournoi national d'improvisation amateur à Limoges

Saison 2007-2008 Tournée dans le sud et en Corse

Saison 2008-2009 Match Angers/Montréal en plein air aux arènes de Doué-la-Fontaine (49)

Saison 2009-2010 1^{er} tournoi national d'improvisation TITAN organisé par la LIMA au Théâtre *Le Quai*, avec les équipes de Lyon, Marseille, Lille, Poitiers, Seine-et-Marne et Angers

Saison 2011-2012 Tournoi national d'improvisation « TITAN 2 » organisé par la LIMA au Quai, avec 6 équipes des 4 coins de la France

Saison 2013-2014 TITAN 3 Le re-retour

Saison 2014-2015 La LIMA fête ses 20 ans au château du Plessis-Macé

Saison 2015-2016 Le TITAN 4 voit la 1^{re} victoire de la Lima • De nouvelles formes de cabaret expérimentées au château du Plessis-Macé, dans le cadre du festival *Très tôt en scène*

Saison 2016-2017 Rencontres avec la LIPS (Québec), Enfants gâtés (Paris), Le GIT (Lille) et de nombreuses autres équipes ... • Festival d'improvisation du Plessis-Macé • Derby du 49 (rencontre entre trois équipes : Cholet, Saumur et Angers)

Saison 2017-2018 Rencontres avec la LIPS (Québec), la CIR (Maroc), et de nombreuses autres équipes ... • TITAN 5 et victoire de la LIMA • Partenariat avec Giffard

Saison 2018-2019 Rencontres avec Les Taupes (Belgique), la CIR (Maroc), la Suisse, la Licoeur (Bordeaux), • Création du C'lima, le championnat interne de la LIMA • Impro pour le téléthon

Saison 2019-2020 Rencontres avec la TILA (Laval), les Z'improlocos (St-Lô), La Balise (Limoges) • Crise Covid-19

Saison 2020-2021 Rencontres avec Pièces en Stock (Lyon) • Crise Covid-19

Dans les médias

Saison 2017-2018

Trois passages sur Ouest France

Deux passages sur le courrier de l'ouest

Un passage chez radio campus

<https://www.radiocampusangers.com/emission/la-redac/le-sous-marin/la-lima-la-sperge/>

Un passage chez Radio G



Ouest France, 4 juin 2018

CONTACT PRESSE

presse@lima.asso.fr

Vers les hauts sommets au ras des pâquerettes



Les alpinistes du théâtre d'impro ont fait appel à l'imagination des badauds, hier. On se croyait en montagne, place du Ralliement.

Une pause avant d'attaquer la montée vers le camp de base. Un petit groupe de six alpinistes, armés de piolets, chaussures d'escalades, gros anoraks, bonnets, se sont encordés pour traverser la place du Ralliement... rampant par terre. À force de voir leurs efforts et leurs commentaires sur les difficultés de grimper la montagne, les spectateurs, interloqués, finissaient par y croire. C'est la Ligue d'improvisation angevine (Lima) qui, pour annoncer son prochain Titan 5 réunissant six équipes de France et de Belgique dans un tournoi qui durera

les grimpeurs à l'horizontale ont ouvert une nouvelle voie vers une petite tente jaune : leur camp de base numéro deux. Et que j'ahane dans l'effort, et que je me roule dans un simulacre de chute dans le vide, et que je m'inquiète pour la sécurité... « **Tout le monde est bien encordé ?** » Quand on fait de la montagne, il y en a toujours un qui craque à un moment. « **La prochaine fois, je ferai seul la place Bichon** », explose un des membres de la fine équipe.

Un avant-goût du délire que pourra être Titan 5.

La LIMA remet son titre en jeu



La LIMA organise des matchs d'improvisation théâtrale.

La LIMA (Ligue d'improvisation angevine) organise son cinquième tournoi bi-annuel d'improvisation théâtrale amateur national de vendredi à dimanche au théâtre Chanzy. Elle rencontrera la LIFA de Paris, la Brique de Toulouse, Les Improlokos de Blois, la Lolita de Strasbourg et les Non peut-être de Bruxelles. Rencontre avec Simon Galland de la LIMA.

Comment se déroule le match ?

Simon Galland : « Le public avec des cartons de couleur vote pour la meilleure équipe. Mécontent de l'arbitrage, il balance des chaussons distribués en début de spectacle. 2 400 spectateurs sur les trois jours sont attendus. Cinq joueurs en tenue de hockey sur glace s'affrontent à partir d'un thème proposé par l'arbitre. Ce dernier a réfléchi à une cinquantaine de sujets dont vingt tirés au sort pour le match. Les thèmes sont variés : une dispute à la manière d'Audiard ou Molière, avec un accent de Marseille ou simplement une chaise verte. Chaque équipe a trente secondes pour réfléchir puis se lance dans une impro d'une à neuf minutes selon le choix de l'arbitre qui vérifie le respect des règles, siffle les fautes

(vulgarité etc.). C'est un spectacle vivant, drôle et émouvant. »

Vous vous entraînez ?

« Tout au long de l'année, deux coaches professionnels nous entraînent à observer, être à l'écoute, sincère, à prendre confiance en nos idées. Nous lisons, allons au cinéma, au théâtre pour élargir notre culture. La répartie, ça s'apprend et c'est utile aussi dans notre quotidien. »

La LIMA, on peut aussi l'apprécier en cabaret ?

« Nous sommes 45 joueurs répartis en loisirs (un spectacle par an), cabaret (un spectacle par mois) et match (on joue à l'extérieur). En juin, un week-end gratuit d'initiation sur inscription fait découvrir l'improvisation. »

Vendredi 6 avril à 20 heures : trois rencontres de deux équipes (3x45 mn de jeu). **Samedi 7 avril** à 15 h : trois rencontres de deux équipes. À 20 h : petite finale soit deux matchs de 60 mn **Dimanche 8 avril** à 15 heures : finale, rencontre de deux équipes ; 2 fois 45 minutes. Tarif pass 35 € pour tous les matchs, 10 € tarif plein ou 8 € (étudiant, demandeur d'emploi).

Courier de l'Ouest, 2 avril 2018

CONTACT PRESSE

presse@lima.asso.fr

Radio G, 14 décembre 2017

